

L'association TAM-TAMS propose le stage

Impro individuelle et collective

et formes ouvertes

Comment créer par le chant dans le lien à soi, à l'autre et au groupe ?

animé par *Eric NOYER*



Henri MATISSE

du jeudi 25 Juin (accueil à partir de 16 H)
au dimanche 28 juin (fin session vers 17 H)

A Nogaret – Roqueredonde (Hérault- 34)

Bonjour,

Je vous invite à venir visiter quelques bases de la vie rythmique, mélodique et harmonique de notre époque par l'expérience corporelle et vocale pour créer un espace ludique et créatif. Nous alternerons des passages individuels, en petits groupes et en grand groupe.

Que vous soyez chanteur ou musicien amateur, mélomane ou simplement sensible à la question de la vie musicale ... ce stage peut vous permettre d'avancer. Aucun niveau technique n'est demandé. Pour chaque exercice, nous partirons d'éléments très simples. La base du travail sera le corps, la voix et l'écoute.

Pendant plusieurs années, j'ai donné un cours de « solfège créatif ». Il s'agissait d'aborder les notions techniques à partir de l'expérience intérieure pour s'enrichir, et mieux libérer sa création personnelle. Le week-end d'impro s'inscrit dans le même élan.

J'alternerai des moments où je pousserai chacun à rencontrer une réalité musicale simple et très précise : Par exemple, la rencontre avec une mesure, ou une gamme, ou un intervalle, ou une suite d'accord, ou une forme comme la structure couplet-refrain. Ce temps d'apprentissage permet à chacun d'être encore plus présent à lui-même dans la musique.

A d'autres moments, je demanderai à chacun de partir de cette présence à la musique pour être créateur de son propre discours. Parfois, la personne sera seule, parfois accompagnée, parfois en duo, parfois avec tout le groupe. Suivant la groupe, il est possible que certaine séquence soit proposée par une personne du groupe. La progression du travail se fera en lien avec la présence et l'engagement de chacun.

C'est un temps de risque pour se rencontrer vocalement, musicalement et humainement avec soi et les autres. La partition est à créer. Certaines séquences peuvent utiliser des partitions « ouvertes » qui permettent à chacun de s'interroger de manière simple et exigeante sur la question de l'interprétation.

Les horaires de travail seront :

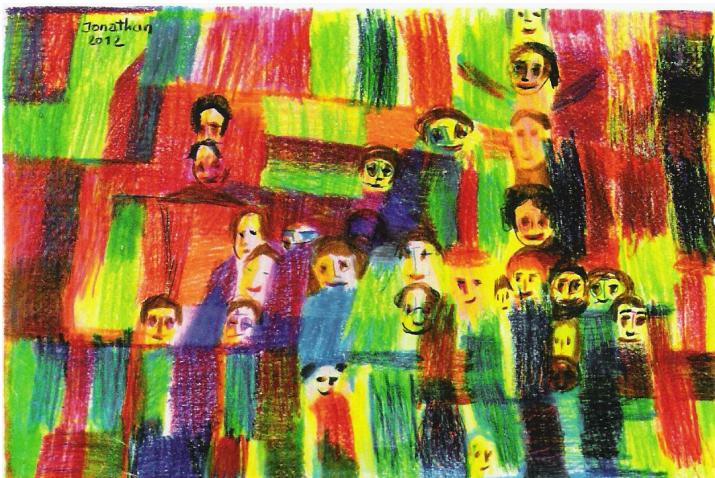
jeudi 25 juin de 17H à 22H

le vendredi 26 et le samedi 27 juin
de 9H30 à 12H30 et de 15H à 18H puis 20H30 à 22H.

Le dimanche 28 juin de 9H30 à 13H.

(horaires modifiable en fonction du groupe).

Ce stage est conçu pour un nombre de 12 participants maximum.



Chaque personne souhaitant participer au stage sera considérée comme inscrite à partir du moment où elle aura versé :

le premier acompte soit 60 € à l'ordre de l'Association Tam-Tams.

Coupon d'inscription et règlement à envoyer à :

Jeanne Lartigue
100 rue du Barymbal
34520 Le Caylar
06 85 51 54 28
v-jeannelartigue@netc.eu

Prix total du stage :

- **Pension complète : 130 €** (en chambre individuelle ou à 2-3 pers.).
La nourriture est végétarienne.

Contacter Jeanne pour renseignements nourriture et hébergement.

- **Frais pédagogique : 150 €/personne.**

(comprenant l'inscription à l'association Tam-Tams organisatrice)
Toutefois, pour permettre la participation du plus grand nombre, l'inscription au stage peut être au minimum de 80 Euros

COUPON D'INSCRIPTION

Je m'inscris pour participer au projet "*Impro individuelle et collective*"

L'inscription au stage se fait par l'envoi d'un chèque d'arrhes de 60 €, non-remboursables à l'ordre de l'association Tam-Tams pour réserver ma place.

Lors du stage, je verserai le complément du stage

JE M'APPELLE _____

ADRESSE _____

TÉLÉPHONE _____

e-mail _____

Je chante SOPRANO - ALTO - TENOR - BASSE

Programme association Tam-Tams à consulter sur <http://eric-noyer.fr/>